

L'Indifférence

María Malibrán
(1808-1836)

16

S.
1. D'un gai re - frain la lé - gère har - mo - ni - e sait de mes jours char - mer le cours se -

M-S.
1. D'un gai re - frain la lé - gère har - mo - ni - e sait de mes jours char - mer le cours se -

Pno.

24

rein et sans ai - mer mon in - no - cen - te vi - e vive et joy - eu - se

rein et sans ai - mer mon in - no - cen - te vi - e vive et joy - eu - se

Pno.

31 rit. Adagio A tempo

est bien as - sez rem - pli - e par un re - frain par un re -

est bien as - sez rem - pli - e par un re - frain par un re -

Pno.

39

frain tra la la la ra la la ra la la

frain tra la la la ra la la ra la la

47

tra a la tra a tra a tra a tra a

tra a la tra a tra a tra a tra a

53

tra a tra ra a tra ra - - a

tra a tra ra a tra ra - - a

Hortense de Beauharnais (1783-1837) wrote 124 romances for voice and piano. Her most famous piece, *Partant pour la Syrie* became a national anthem under the Second Empire and was the subject for piano variations by Johann Hummel and Franz Schubert. She was briefly the Queen of Holland and later the Duchess of Saint-Leu.