

C. 1889

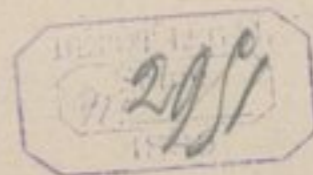
Dédiée aux Bigotophonistes.

MÉPHISTO MASQUÉ
Polka fantastique
POUR PIANO
Edmond HÉRAUD
Prix: 5^f

Paris, L. BATHLOT & V^o HÉRAUD Editeurs, 39, Rue de l'Échiquier.

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.

Imp. Joly, Paris



N. 15165

100271
100272
100273
100274
100275
100276
100277
100278
100279
100280
100281
100282
100283
100284
100285
100286
100287
100288
100289
100290
100291
100292
100293
100294
100295
100296
100297
100298
100299
100300

Dédiée aux Bigotophonistes.

1

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Pour PIANO

Par EDMOND DÉDÉ.

Andantino quasi allegretto.

INTRODUCTION.

8^{va}
ff
p
p
p

rall.
a tempo.



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music is marked *animato*. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. A *cresc.* marking is present at the end of the system.

Second system of musical notation, marked *apasionato*. It includes trills and triplets in the right hand. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature.

Third system of musical notation, marked *All.^o risoluto.* The music is characterized by a strong, rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *ff*, *f*, and *fff*. A first ending bracket is shown above the final measure.

Fourth system of musical notation, marked *POLKA.* The tempo is indicated by a polka symbol. The music features a lively melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. Dynamic markings include *sp*, *mp*, and *p*.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The right hand has a melodic line with trills, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. A *f* dynamic marking is present.

Sixth system of musical notation, marked *ff*. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. Trills are used throughout the system.

pp *f* *f*

f *f* *marcato il basso.* *f* *p*

cres - cen - do.

f

ff

f *f* *al Coda.*

marcato il basso.

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with slurs and accents, while the lower staff provides a bass accompaniment. The instruction "marcato il basso." is written in the lower staff.

cres - cen - do. ff

This system contains the third and fourth staves. The upper staff continues the melodic line with slurs and accents. The lower staff has a bass accompaniment. The instruction "cres - cen - do." is written in the lower staff, and "ff" appears at the end of the system.

f: f f f
cres - cen - do.

This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff features a melodic line with slurs and accents. The lower staff has a bass accompaniment. The instruction "f:" is written in the lower staff, and "f f f" and "cres - cen - do." are written above the lower staff.

f f f f

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff features a melodic line with slurs and accents. The lower staff has a bass accompaniment. The instruction "f f f f" is written above the lower staff.

ff fp p dim. Sc

This system contains the ninth and tenth staves. The upper staff features a melodic line with slurs and accents. The lower staff has a bass accompaniment. The instruction "ff fp p dim." is written above the lower staff, and "Sc" is written at the end of the system.

CODA.

ff e brillante.

The musical score for the coda consists of five systems of piano music. The first system is marked *ff e brillante.* and includes dynamic markings *cres - cen - do.* and *ff sempre cres - cen - do.* The score features complex piano textures with many sixteenth and thirty-second notes, and includes fingering numbers (1, 2, 3, 4) and an 8-measure repeat sign.



EXTRAIT DU CATALOGUE

L. BATHLOT

ÉDITEUR - 39, rue de l'Échiquier, 39 - PARIS

E. ANTAUD ...	Bayadère.....	6
	Réverie.....	6
	Bagatelle.....	4
L. B. BACHMAN ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, six fantaisies faciles, chaque.....	4
	Chanson bohémienne.....	4
	Carillon.....	4
BATTMANN ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, six fantaisies faciles, chaque.....	4
	Collection de douze morceaux faciles, broché, net 2 fr. chaque, séparément.....	6
	Collection de 12 morceaux moyenne force, broché, net 10 fr., chaque, séparément.....	6
CHAMBERG (T.) ...	Ivanowa, fantaisie de concert.....	7 50
CRAMER ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	6
	Chevalier Gaston (La), de R. Planquette, bouquet de mélodies.....	6
CRAMER ...	Célébrités musicales contenant six morceaux en bouquet de mélodies: Barbier de Séville.....	6
	Don Juan.....	6
	Noce de Figaro.....	6
	Norma.....	6
	Somnambule.....	6
	Zémire et Azor.....	6
CRAMER ...	Célébrités musicales, transcriptions 1 ^{re} série, sur Quand le bien-aimé reviendra (Dalayrac).....	6
	N° 1 J'ai perdu mes Beryides (Gluck). Plaisir d'amour (Martini). Tantôt que tout sommeille (Grétry).....	6
	N° 2 A peine au sortir de l'enfance (Méhul). Le cor des Alpes (Proch). Femme sensible. La folle (Grisart). La garde passe (Grétry). Chœur de Castor et Pollux (Rameau).....	6
	N° 3 Rigodon de Dardanus (Rameau). Une sœur brûlante (Grétry). La Pavane, danse du XVI ^e siècle. Célèbre menuet de Boccherini. La Romanesca. Gavotte d'Armide (Gluck). Sérénade (Schubert). Pauvre Jacques. Ave Maria (Schubert). Le désir (Beethoven).....	6
	N° 4 Chœur des chasseurs (Robin des Bois). N° 5 Romance du saule (D'Orbello). La dernière pensée (Weber). Prière de Moïse (Rossini).....	6
CRAMER ...	Célébrités musicales, transcriptions 2 ^e série sur: La Berceuse (Weber). Que ne suis-je la fougère! (Pergolèse). Vogues léger sphir (Mendelssohn). Chant du bivouac (Kuker). Air de Nina (Pergolèse). Cavatine de Roméo et Juliette (Waccai). Cavatine de Tancredi (Rossini). Polonaise des Puritains (Bellini). Romance de Préciosa (Weber). Valse de Robin des Bois (Weber). Berceuse d'Orphée (Weber). Chœur des Chasseurs Ériante (Weber). Duo de la Flûte enchantée (Mozart). Hymne national autrichien (Haydn). Chœur des Clochettes (Mozart). Gavotte d'Iphigénie (Gluck). Mélodie (Mendelssohn). O ma tendre musette. Dernière rose. Marche nuptiale (Mendelssohn). Berceuse (Mendelssohn). Chanson du Printemps (Mendelssohn). Air du Crociato (Meyerbeer). Adieu (Beethoven).....	6
CRAMER ...	Célébrités religieuses, transcriptions sur: Sélas! quelle douleur.....	6
	N° 1 Esprit saint descendez en nous. Sélas! quel feu sur nos fronts. Esprit saint, Dieu de lumière.....	6

CRAMER ...	Célébrités religieuses, transcriptions sur: (Suite) N° 1 Adagio.....	6
	N° 2 Amour, honneur, louange. Le fils du roi de gloire. Il est né le divin enfant. Le bien-aimé ne parait pas encore. Quand l'eau sainte du baptême. Quelle nouvelle et sainte ardeur. Par les chants les plus magnifiques.....	6
CRAMER ...	Célébrités populaires, transcriptions sur: N° 1 C'est la roi Dagobert. Charmante Gabrielle. Malborough s'en-va-l'en guerre. Il pleut bergère. Au clair de la lune. Ah! vous dirai-je maman. Sur le pont d'Avignon. N° 2 Retraite militaire. La bonne aventure au gus. Bonjour, mon ami Vincent. Bon voyage M. Dumollet.....	6
CRAMER ...	Célébrités de la Danse, transcriptions sur: N° 1 Danse nationale anglaise. Westlich nationale. Mazurka nationale. Polka nationale. La Cachucha. N° 2 Premier amour, redowa. Valse du duc de Reichstadt. Jota fandango national espagnol. N° 3 Indiana. Valse de Psyché. Valse de la reine de Prusse. Torrent (Le).....	6
CRAMER ...	Célébrités européennes, transcriptions sur: N° 1 God save the Queen. Marseillaise. N° 2 Marche royale d'Espagne. Chanson arabe. Arabesque boïe. N° 3 Mélodie égyptienne. Air populaire russe. O Nana, ma charmante. Carnaval de Venise.....	6
CRAMER ...	Héloïse et Abélard, de Litolff, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	6
	Miliche de M. Bouillard, bouquet de mélodies.....	6
	Voligeurs de la 35 ^e , de R. Planquette, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	6
J. DE CONRWICK ...	Marmousets (Les), polka de salon.....	6
	Soirée d'automne, rondeau pastoral.....	6
A. DESCAT ...	Au galop.....	6
BOMBROWSKI ...	Cantinière (La), fantaisie brillante.....	7 50
	Noce de Fernande (Les), fantaisie.....	7 50
	Valse de Madrid.....	7 50
	Premier conte polonois.....	5
	Tarentelle.....	6
BUVERNOY ...	Cloches de Corneville (Les) de R. Planquette, fantaisie.....	6
EICHENROFF ...	Allegrezza, marche triomphale.....	6
	Echo des bois, mazurka de salon.....	6
	Gitan, polka de salon.....	6
	Évane.....	6
	Révéuse (La), valse brillante.....	6
GENET ...	Mazurka du roi de Garbe, de Litolff, transcription.....	6
A. GIROD ...	Impromptu en fa mineur.....	6
	Train express, galop.....	6
G. HERBÉ ...	Reveries (Les), réverie.....	4
HESS ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	6
	Cachucha (La), danse espagnole.....	6
	Danse japonaise.....	4
	Danse italienne, impromptu.....	4
	Danse villageoise, impromptu facile.....	4
	Fête d'automne, rondeau pastoral.....	6
	Sauts fillettes, valse facile pour petites mains.....	5
	Voligeurs de la 35 ^e , de R. Planquette, fantaisie.....	6
	Ronde des Archers, marche.....	6
	Cantinière (La), fantaisie élégante.....	6
	Cantinière (La), bouquet de mélodies.....	6
	Rousette (La), bouquet de mélodies.....	6

HESS ...	Poupée Louis XV, gavotte facile.....	4
	Souvenir, mélodie.....	6
F. HYZ ...	Op. 358. Petit nègre.....	6
	Op. 353. Les Gaselles, valse de salon.....	6
	Op. 354. Polka-poika, avec grelots.....	6
	Op. 355. Neigeuse, mazurka de salon.....	6
	Op. 356. Enfant d'Espagne, boléro.....	6
	Op. 357. Tambour vii encore, retraite.....	6
	Op. 360. Fleurs de pommier.....	6
	Op. 361. Valse des souvenirs.....	7 50
	Op. 362. Légende bretonne.....	6
	Op. 366. Bouquet des champs.....	6
KUNE ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	6
J. DE LEUW ...	Hippodrome roubaïsiens, galop.....	6
	Roubaïsiens galop.....	7 50
H. LITOLFF ...	Air de ballet en trois suites, chaque.....	4
	N° 1 Pas redoublé.....	4
	N° 2 Adagio.....	4
	N° 3 Galop.....	4
MASSE ...	Salut aux nations, pol-pourri sur les airs nationaux.....	6
MURCKI ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	6
MOCKER ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, fantaisie.....	6
MONIOT ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	6
	Mazurka du roi de Garbe, de Litolff, fantaisie.....	6
	Marianne et Jeannot (moualque), sur l'opérette.....	6
	Etincelle, fantaisie galop.....	6
	Marche triomphale.....	6
H. NATIF ...	Pompadour mazurka.....	6
	Sous les Platanes, danse, (de Boston).....	6
PASCAL ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, pol-pourri.....	7 50
J. PÉRONNET ...	Air de ballet.....	6
	Kermesse.....	6
H. DE PÉRONNET ...	Cantinière (La), allegro militaire.....	6
	Id. fantaisie militaire.....	3
R. PLANQUETTE ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, bouquet de mélodies.....	6
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, vieille chanson (extraite).....	5
	Marseillaise et Chant du départ, transcription facile.....	3
RICHARD ...	Cloches de Corneville (Les) de R. Planquette, n° 1, transcription de la valse.....	6
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, n° 2, valse brillante.....	6
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, n° 3, chanson du mousse.....	6
R. DE VILBAC ...	Laisse-moi t'aimer, fantaisie sur une mélodie de L. Collin.....	6
	Rien ma belle, fantaisie sur une mélodie de L. Collin.....	6
	1. Arbre de Noël.....	chaque, 3
	2. Les chevaux de bois.....	
	3. Le petit akating.....	
	4. Jeune cantatrice.....	
	5. Sommeil de la poupée.....	
	6. Guignol.....	
	7. Le jeune chanteur.....	
	8. Voilà plaisir et adames.....	
	9. La voiture aux chèvres.....	
	10. Fête vénitienne.....	
	11. Les baladins.....	
	Voligeurs de la 35 ^e de R. Planquette, fantaisie.....	6
WACHS ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, trois fantaisies faciles, chaque.....	4

MORCEAUX A QUATRE MAINS

MURREL ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	10
R. DE VILBAC ...	Boîte de Pandore, de Litolff, transcription en deux suites, chaque.....	10
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	10
	Héloïse et Abélard, de H. Litolff, transcription en trois suites, chaque.....	10
	Voligeurs de la 35 ^e (Les), de R. Planquette, transcription en deux suites, chaque.....	10