

LE BON CURE PATIENCE.

Paroles de G. LEMOINE.

CHANSONNETTE.

Musique de M^{lle} L. PUGET.

Allegretto.

CHANT.

At tendons mes enfans : pa-ti-en-ce ça commence tout viendra cassontems

à-près l'éclair le beau tems ! Dieu sait bien ce qu'il fait de lui tout est bien fait n'al-lons pas trop vite ou nous pourrions nous casser le cou.

dolce gracioso
Pour tout malheur pour tout cha-grin c'était tou-jours le re-frain que nous di-sait quand il pas

sait le bon cu-ré de mon vil-la-ge lors-que les mau-vai-ses sai-sons ne don-naient pas de mois

in Tempo 1^o

sous que tous les blés é-taient gré-lés et que cha-cun per-dait cou-ra-ge il di-sait mes en-fans

The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a 'Ped' (pedal) marking and a 'tr' (trill) marking. The tempo is marked 'in Tempo 1^o'.

2^{me} C^t Sou-vent venait au-près de lui pour lui con-ter son ex-mui cœur de vingt ans fleur qu'au printems pour s'a-muser la-mour lu-ti-ne

The second system is a vocal line in C major (C^t) with lyrics. It includes 'rall' markings and an 'ad lib' marking at the end.

in Tempo Dam! lui di-sait la pan-vre enfant le cœur gros et sou-pi-rant, mon père, hé-las je ne veux pas cœffer la sain-te Ca-the-ri-ne

The third system is a vocal line with lyrics. It includes 'rall' markings.

in Tempo mais jus-qu'à ving-téin-quans pa-ti-en-ce et constan-ce tout vien-dra dans son tems mê-me les ma-ris char-mans! Dieu

The fourth system is a vocal line with lyrics. It includes 'rall' markings.

3^{me} C^t Non, ce-la ne peut plus du-rer! d'elle il faut me sé-pa-rer! nous dis-pu-tons nous nous bat-tons a-près trois mois de ma-ria-

The fifth system is a vocal line in C major (C^t) with lyrics. It includes 'plus vite et plus fort', 'rall', and 'ad lib' markings.

in Tempo a-ge! Pour lui j'a-vais de l'a-mi-tié! mais il gronde sans pi-tié! au-près de vous vi-lain ja-loux je ne nes-te pas da-van-

The sixth system is a vocal line with lyrics. It includes 'rall' markings.

in Tempo ta-ge at-ten-dez mes en-fans pa-ti-en-ce ça com-mence; on se bat à vingt ans on s'a-dore à soixante ans Dieu.

The seventh system is a vocal line with lyrics. It includes 'rall' markings.

4^{me} C^t Il don-nait sa table et son pain au pauvre mourant de faim et qui bien las pleu-rait tout bas en im-plo-rant la Pro-vi-

The eighth system is a vocal line in C major (C^t) with lyrics. It includes 'rall' markings.

in Tempo den-ce mais à ce-lui qui dans son cœur de ses pé-rait du bon-heur doux a-ve-nir qui doit ve-nir et rayonner sur no-tre

The ninth system is a vocal line with lyrics. It includes 'rall' markings.

in Tempo Fran-ce il di-sait mon en-fant pa-ti-en-ce ça com-mence tout se fait len-te-ment même un bon gou-ver-ne-ment Dieu.

The tenth system is a vocal line with lyrics. It includes 'rall' markings.