

## LA VOIX TENDRE.

Paroles de G. LEMOINE. Musique de M<sup>lle</sup> L. PUGET.

Mouvement de Valse.

PIANO.

*ff* *Ped* *Ped* *Ped*

Douce voix que je crois loin du bal en-ten-dre oh' tais toi laisse moi voix plaintive et ten-dre

*Ped* *Ped* *Ped*

*cres*  
de ton charme et de toi comment me de-fen-dre oh' tais toi lais-se moi je ne puis t'en-ten-dre

*cres* *Ped dim*

voix si tendre voix si ten-dre grâce oh' lais-se moi

*Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

The musical score is arranged in a standard format for a piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Mouvement de Valse' and 'PIANO'. The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Douce voix que je crois loin du bal en-ten-dre oh' tais toi laisse moi voix plaintive et ten-dre'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern. The third system of the vocal line includes the lyrics 'de ton charme et de toi comment me de-fen-dre oh' tais toi lais-se moi je ne puis t'en-ten-dre'. The piano part includes a 'dim' (diminuendo) marking. The final system of the vocal line has the lyrics 'voix si tendre voix si ten-dre grâce oh' lais-se moi'. The piano part concludes with a final chord and a fermata over the bass line.

Lorsque je veux li --- re ta plainte sou-pi---re les mots ten --- dres que tu m'é-

cris si parfois je chan---te triste et plus tou chan---te tu gé-mis tous mes airs che-ris

*musical markings: Ped, rall, ad lib, in Tempo, cresc., dim.*

2<sup>me</sup> Couplet

*Dans une priere  
 Mon cœur solitaire  
 Veut alors calmer son effroi ;  
 Mais lorsque je prie  
 Tu viens plus chérie  
 Murmurer tout bas : aime moi :*

3<sup>me</sup> Couplet

*Voix enchanteresse,  
 Dangereuse ivresse,  
 Je ne crois pas à ta douceur  
 Et malgré moi-même  
 Loin de toi que j'aime,  
 Oui, je veux fuir, pour mon bonheur*