

V. Der Brautschmuck.

In sanfter Bewegung.

The musical score is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the last two lines. Dynamics include *p*, *fforz.*, *ffr.*, and *f*. The lyrics are printed below the notes.

Wollt mei : ne Lie : be lie : ben mich, und treu und hold mir seyn; ein schö : ner Braut : schmuck
 soll : te sie durchs gan : ze Le : ben seun.

Die Ehre sollt ihr Hütchen seyn,
 Das rings ihr Haupt bedeckt;
 Umfasset mit der Vorsicht Band,
 Mit Freyheit schön besteckt.

Ihr Wamschen schlanke Mäßigkeit,
 Und Zucht und feste Treu.
 In dem der frischen Glieder Wuch,
 Ein sanfter Palmbaum sey.

Beständigkeit ihr Gürtel sey,
 Tag täglich neu und schön:
 Ihr Mäntelchen Demüthigkeit,
 Der Lust zu widerstehn.

Die Leinwand die den zarten Bau
 Der Glieder rings umschleßt;
 Sey Unschuld, wie sie um die Brust
 Der keuschen Taube fließt.

Ihr Röschchen sey von Artigkeit,
 Und Würde schön gewebt;
 Wo Anstand und Bescheidenheit,
 In jeder Welle schwebt.

Ihr Halsband sey ein Perleuschmuck,
 Dem Herzen selbst bewusst;
 Der Liebe schönste Rose, blüh
 Auf ihrer Mutter Brust.

Umgeben mit der Hoffnung grün,
 Und stiller Weilchen Pracht;
 Wo mir ein klein Vergiß mein nicht,
 Aus Mayenblümchen lacht.

Und unter ihnen ziehe sanft
 Der Schleife Band sich zu;
 Und berg' in ihren Busen zart,
 Gelassenheit und Ruh.

Des Fleißes und der Güte Netz,
 Umwebe ihre Hand;
 Der falschen Nadel sey ein Helm
 Von Golde, Widerstand.

So binde sie mit Huld und Schaam,
 Der Kniees Brautband sich;
 Und wandle, wie ein Engel schön,
 Beglückend sich und mich.

Aus den Volksliedern.
