

6 N^o.1.
Chant.

Tempo di Marcia. Le beau Dunois. (Otfried.)

Pianoforte

Partant pour la Sy-
Für's heil-ge Grab zu

ri-...e, le jeune et beau Dunois venait prier Ma-ri-...e, de be-nir ses exploits. Fai-
strei-...ten, Otfried, ein Jüngling schön, zu der Gobe-ne-dei-ten erhebt sein in-nig Flehn: °0

les, reine immortel-le, lui dit-il en partant, qu'aimé de la plus bel-le, je sois le plus vaillant!
schenke deinen Se-gen für mich und Adel-heid! Ich sei der beste De-gen, wie sie ist schön-ste Maid!

res p ff D.S.

2^{me}.

Il écrit sur la pierre
Le serment de l'honneur,
Et va suivre à la guerre
Le comte, son Seigneur.
Au noble voeu fidele
Il crie en combattant:
"Amour à la plus belle,
Honneur au plus vaillant!"

3^{me}.

On lui doit la victoire.
Dunois! dit le Seigneur,
Puisque tu fais ma gloire,
Je ferai ton bonheur
De ma fille Isabelle.
Sois l'epoux à l'instant;
Car elle est la plus belle,
Et toi le plus vaillant.

4^{me}.

À l'autel de Marie
Ils contractent tous deux
Cette union chérie,
Qui seule rend heureux.
Chacun dans la chapelle
Disait en les voyant:
"Amour à la plus belle,
Honneur au plus vaillant!"

2.

*Er schwört den Eid der Weihe,
folgt am den Jordan fern
zum Krieg, in Lieb' und Treue,
dem Grafen, seinem Herrn.
Er ruft im Pfeilereggen,
im Sturme: "Brüder! seid
mir treu' und wackre Degen
für eures Herzens Maid!"*

3.

*Er schafft den Sieg dem Heere:
Der Graf spricht nach der Schlacht:
"Wie du gebracht mir Ehre,
sei Glück durch mich dir bracht!"
Der Tochter Hand will legen
in dein', uns all' zur Freud';
dem allerbesten Degen
geb' ich die schönste Maid."*

4.

*Am Altar von Marien,
im freien, heiligen Land
die Hochbeglückten knieen,
sie eint des Bischoffs Hand.
Der Glückwunsch tönt entgegen
dem Paar im Hochzeitkleid:
"Ehre dem besten Degen,
Liebe der schönsten Maid!"*