

Douze  
**ROMANCES**  
 Mélises en Musique  
 par l'Auteur de  
 Partant pour la Syrie  
 et Dédiées à S. A. R.  
 Madame la Grande Duchesse de Bade.

Propriété des Éditeurs.

Déposé à la Direction.

Prix: 18 francs.

à PARIS, chez I. PLEYEL et C<sup>ie</sup> Éditeurs de Musique, Fab<sup>ans</sup> de Pianos, Brevetés pour les Uni. Cordes, Boulevard Montmartre.  
(Médaille d'Or, Exposition de 1827)

N.

Bayerische  
Staatsbibliothek  
MÜNCHEN

*[Faint handwritten signature or scribble]*

# Le Prisonnier

Paroles de M. de Béranger,

Mises en Musique pour une ou deux Voix ad lib.<sup>mo</sup>

N<sup>o</sup> II

PIANO.

Allegretto.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/8 time. The music is marked 'Allegretto' and 'PIANO'. It begins with a forte (f) dynamic and transitions to piano (p) after several measures.

Soprano.  
Tenore.

Rei - ne des flots sur ta bar - que lé - gè - re Vo - gue en chan - tant au bruit des longs é - chos  
 Rei - ne des flots sur ta bar - que lé - gè - re Vo - gue en chan - tant au bruit des longs é - chos

Two vocal staves (Soprano and Tenor) and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "Rei - ne des flots sur ta bar - que lé - gè - re Vo - gue en chan - tant au bruit des longs é - chos". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Les vents sont doux l'on - de est cal - me et lim - pi - de Le ciel sou - rit vo - gue Rei - ne des  
 Les vents sont doux l'on - de est cal - me et lim - pi - de Le ciel sou - rit vo - gue Rei - ne des

Two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "Les vents sont doux l'on - de est cal - me et lim - pi - de Le ciel sou - rit vo - gue Rei - ne des". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

flots Rei - ne des flots sur ta bar - que lé - gè - re Vo - gue en chan - tant au bruit des longs é - chos.  
 flots Rei - ne des flots sur ta bar - que lé - gè - re Vo - gue en chan - tant au bruit des longs é - chos.

Two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "flots Rei - ne des flots sur ta bar - que lé - gè - re Vo - gue en chan - tant au bruit des longs é - chos." The piano accompaniment includes a piano (pp) dynamic marking.

Mineur.

Moi cap - tif a la fleur de l'â - ge Dans ce vieux fort in - ha - bi - té

J'at - tends cha - que jour ton pas - sa - ge Com - me j'at - tends la li - ber - té. Rei §

2<sup>me</sup> C: Mineur.

L'eau te réfléchit grande et belle,

Ton sein for - me un heu - reux con - tour;

A qui ta voix o - bé - it - el - le?

Est-ce au zéphir, est-ce à l'amour?

Reine des flots &<sup>a</sup>3<sup>me</sup> C: Mineur.

De quel es - poir mon cœur s'en - i - vre!

Tu veux m'arracher de ce fort;

Libre par toi, je vais te sui - vre,

Le bonheur est sur l'autre bord.

Reine des flots &<sup>a</sup>4<sup>me</sup> C: Mineur.Tu t'arrêtes, et ma souffrance  
Semble mouiller tes yeux de pleurs;

Hélas! sem - bla - ble à l'es - pé - rance

Tu passes, tu fuis, et je meurs.

Reine des flots &<sup>a</sup>5<sup>me</sup> C: Mineur.

L'illu - si - on m'est donc ra - vi - e!

Mais, non, vers moi tu tends la main:

Astre de qui dé - pend ma vi - e

Pour moi tu brilleras demain

Reine des flots &<sup>a</sup>