

JEANNE D'ARC.

N° 5.
CHANT.

Tempo di marcia.

PIANO.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamic markings of *p* and *ff*.

J'ai vu dans la plai - ne Marcher des sol - dats Que la gloi - re em -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "J'ai vu dans la plai - ne Marcher des sol - dats Que la gloi - re em -". The piano part includes dynamic markings of *ff* and *p*.

mène Au sein des com bats, Chacun d'eux es - père Un lau - rier nou - veau Et pau - vre her -

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "mène Au sein des com bats, Chacun d'eux es - père Un lau - rier nou - veau Et pau - vre her -". The piano part includes dynamic markings of *ff*, *p*, *Cresc.*, and *Legato.*

gè - re Je garde un trou-peau, Et pau vre her - gè - re Je gar - de un trou-peau.

2

Le nom de Patrie
 Fait battre mon cœur,
 Mon âme est remplie
 D'une sainte ardeur.
 Je vois d'Angleterre
 Flotter le drapeau.....
 Et pauvre bergère
 Je garde un troupeau. } Bis.

3

Oui, le ciel fidèle
 Au roi des Français
 En ce jour m'appelle
 Pour vaincre l'Anglais.
 La France, j'espère,
 Sera son tombeau.....
 Va, pauvre bergère
 Garde ton troupeau. } Bis.