

A Madame de MORELLA

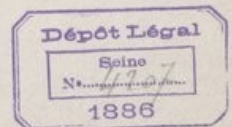
C. 1886



Prix : 5^f

EUGÈNE A. DÉDÉ

Aux CLOCHES de CORNEVILLE, PARIS, BATHLOT & HÉRAUD, Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier
Tous droits d'Édition, d'Audition, de traduction, de représentation et d'Arrangement réservés



N. 15162

A Madame de MORELLA.

4

DOULEUR ET GAÏTÉ.

MAZURKA SENTIMENTALE

Pour PIANO

Par EUGÈNE A. DÉDÉ

INTROD.

Sostenuto.

p *rf* *fp* *ff*

rf *p* *retenez un peu.* *rf* *p*

Tempo di Mazurk.

MAZURKA.

p *Con duolo.*

L. BATHLOT & HÉRAUD, ÉDITEURS, Rue de l'Échiquier 59.

L. B. 5815.



N. 15162

The musical score consists of six systems of grand staff notation. The first system begins with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a forte (*f*) dynamic in the left hand. It includes performance instructions such as *f*, *f*, *p*, *f*, *f* Ped., and asterisks. The second system continues with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a forte (*f*) dynamic in the left hand. The third system features a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand, with the instruction *crescen* appearing in the right hand. The fourth system includes a *do f* marking in the right hand and a *rf* marking in the left hand, followed by *p*, *f*, and *f* dynamics. It also contains first and second endings, labeled *1^a* and *2^a*. The fifth and sixth systems continue the piece with various dynamics and performance markings.

Al Coda *

renf f

TRIO. *Majeur.*
Scherzando.

cres f f ff do p

ff Marcato.

ff ren p ff ren Ped. *

f f ff

The musical score consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs).
- **System 1:** Vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment includes a *Ped.* (pedal) marking and an asterisk (*).
- **System 2:** Vocal line includes lyrics "cen - do" and dynamic markings *f* and *ff*. The piano accompaniment has a *p* dynamic and an 8-measure rest (8--).
- **System 3:** Vocal line has a *mf* dynamic. The piano accompaniment includes a *f* dynamic and an asterisk (*).
- **System 4:** Vocal line has a *mf* dynamic. The piano accompaniment has a *p* dynamic.
- **System 5:** Vocal line includes lyrics "cres - cen - do" and dynamic markings *p*, *f*, and *ff*.
- **System 6:** Vocal line has a *ff* dynamic. The piano accompaniment includes a *f* dynamic and a *Scherzando* marking.

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef. The music includes various note values and rests, with dynamic markings such as *f* appearing in the bass line.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features dynamic markings such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo) in both staves.

Third system of musical notation, including the lyrics "cres cen do". The music is marked with dynamics *f*, *ff*, and *p*. It includes a "Ped." (pedal) instruction and a "D.C." (Da Capo) instruction at the end.

Section labeled "CODA." in 7/4 time. It is marked "Sostenuto" and "Pressez". Dynamics include *p*, *rf*, *fp*, *ff*, and *pf*.

Final system of musical notation, including tempo markings "Tempo" and "rit." (ritardando). Dynamics include *ff sec*, *p*, *pp*, *f*, and *fff*. It also includes "Ped." instructions and asterisks.



EXTRAIT DU CATALOGUE DE DANSES

L. BATHLOT

ÉDITEUR — 39, rue de l'Échiquier, 39 PARIS

VALES

ARBAH	Contéssin (La)	6	6	6
ARTAUD (E.)	Bagatelle	4	4	4
	Bayadère	4	4	4
AUBER	Premier jour de bonheur	4	4	4
BILLEMA	Bataclan	4	4	4
BONNELLE (A.)	Bouquets d'Azalées	4	4	4
BOUJANIER	Eventail (L.)	4	4	4
BOUILLARD (M.)	Voyage en Suisse (Le)	4	4	4
BRUSSON	Lœtitia	4	4	4
BROUSTET (L.)	Avalanche (L.)	4	4	4
	Elguy	4	4	4
	Maladetta	4	4	4
	Marie-Louise	4	4	4
	Reine des Pyrénées	4	4	4
BURGMULLER	L'Aidéana	4	4	4
CANTER	Exposition (L.)	4	4	4
CHASSAIGNE	Pour elle!	4	4	4
CHAUSSE (DE LA)	Au temps des fleurs	4	4	4
	Souvenir de Caibourg	4	4	4
CEDES	Une drôle de soirée	4	4	4
DECOMDES	Nymphes (Les) (natif)	4	4	4
DEKANSART	Cloches de Corneville (Les)	4	4	4
	Volteurs de la 32 ^{me}	4	4	4
DESBRANGES	Une Folie à Rome	4	4	4
DESORMES	Héloïse et Abelard	4	4	4
DESSAUX	Boîte de Pandore	4	4	4
	Cloches de Corneville (Les)	4	4	4
	Volteurs de la 32 ^{me}	4	4	4
DUFILS (L.)	Fiancée du Roi de Garbe (La)	4	4	4
	Héloïse et Abelard	4	4	4
	Mémnon	4	4	4
EICHHOFF	Déusse (La)	4	4	4
FLAMMINIO	Onde (L.)	4	4	4
GAREDDO	La Glycine	4	4	4
GERET	Boîte de Pandore	4	4	4
GIORZA (M.)	Cloches de Corneville (Les)	4	4	4
	Maschera (La)	4	4	4
GODARD (A.)	Rêve du Berger (Le)	4	4	4
GOUVIN (A.)	Génie de la France (Le)	4	4	4
	Terres du Ciel (Les)	4	4	4
GRALIANI	Cacodons (Les)	4	4	4
HERB (G.)	El Rayo	4	4	4
HESS (CH.-L.)	Yer l'année (Le)	4	4	4
	Ma branlette	4	4	4
	Souvenir du Château de Cam-	4	4	4
	pule	4	4	4
HUBANS	Miss Bébé	4	4	4
	Niniche	4	4	4
KETTERER (E.)	Une folie à Rome	4	4	4
LEUW (J. DE)	Bohémienne (La)	4	4	4
	Libellules (Les)	4	4	4
LITOLFF (H.)	Boîte de Pandore	4	4	4
	Catharina	4	4	4
	Héloïse et Abelard	4	4	4
	Rose de Sighicelli	4	4	4
MARGAILLOU	Arabella	4	4	4
	Boîte agnée	4	4	4
	Clarisse Harlow	4	4	4
	Écureuil (L.)	4	4	4
	Fille des Fleurs	4	4	4
	Indiana	4	4	4
	Rebecca	4	4	4
	Reine des roses	4	4	4
	Torrent (Le)	4	4	4
	Vivandière (La)	4	4	4
MARIANA (B.)	Gardémia	4	4	4
MATON	Volteurs de la 32 ^{me}	4	4	4
MARZ (H.)	Adieux (Les)	4	4	4
MARX MARCHEL	Granadina	4	4	4
MASSAGE (A.)	Baldo	4	4	4
MESSEMACLERS	Vivandière (La)	4	4	4
METRA (O.)	Boîte de Pandore	4	4	4
	Cloches de Corneville (Les)	4	4	4
	Volteurs de la 32 ^{me}	4	4	4
METAN	Pied de Celeri	4	4	4
MILLOT (H.)	Nathalie	4	4	4
MIECKI	Attente (L.)	4	4	4
MULLER	Perles et Diamants	4	4	4
MUSARD	Paris et Milan	4	4	4
NATIF (H.)	Ondines (Les)	4	4	4
	Nymphes (Les)	4	4	4
OSCAR CORRETTANT	Au Travers du mur	4	4	4
PENNY	Atmable Fiorina	4	4	4
PERROT (F.)	Masques (Les)	4	4	4
PERRONNET (J.)	Plainte (Le)	4	4	4
	Mouette (La)	4	4	4
	Sarah-Vaine	4	4	4
	Valse Bachique	4	4	4
	Valse Tyrolienne	4	4	4
PLAQUETTE (M.)	Bernardette	4	4	4
	Cloches de Corneville	4	4	4
	Polembray	4	4	4
	Héloïse et Abelard 1 ^{re} acte	4	4	4
	Pôle nord (Le)	4	4	4
STANES	Masques (Les)	4	4	4
	Premier jour de bonheur	4	4	4
	Pierre de Médicis	4	4	4
	Rêve d'amour	4	4	4
	Une folie à Rome	4	4	4

POLKAS

ARBAH	Cloches de Corneville (Les)	4	4	4
	Masques (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Premier jour de bonheur	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Rêve d'amour	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Une folie à Rome	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
BILLEMA	Bataclan	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
BOUILLARD (M.)	Voyage en Suisse (Le)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
BROUSTET (E.)	Koukari	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
CONINGS	Marronnets (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
DEKANSART	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
DESBRANGES	Rêve d'amour	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
DESSAUX	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
DUFILS (L.)	Boîte de Pandore	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Fiancée du Roi de Garbe (La)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Héloïse et Abelard	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
EICHHOFF	Gitana	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
FLAMMINIO	Champagne-Polka	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Pêche aux crevettes (La)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Saint Hubert (La)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
GABET (CH.)	Procès Vauradieux (La)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
GARDON	Belle Petite	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
GUERINEAU	Encore une Polka	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
HESS (CH.-L.)	Pôle de Bébé	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Guignol	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Petits sabots	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Polka de ma poupée	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
HUBANS	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Niniche	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Héloïse et Abelard	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
JUVIN	Papillon	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
LAMIRAIL (L.)	Gracieuse (La)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
LEUW (J. DE)	Louise	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Chambres de bonnes (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Rosalie	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Un Souvenir	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
LOURDEZ	Saint Cyrrien (La)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
MARX	Petit Bordéaux	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
MUSARD	Pierre de Médicis	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Sonnettes (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
MATON	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
MAYER	Le Drapeau, marche	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
REHAC (H.)	Polka du Divorce	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
QUIVER	Polka des Carottes	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
PERNY	Florida	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
PERNIN, FILS	Automne (L.)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Trouville	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
PERRONNET (J.)	Bi-Boucou	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Bérets rouges	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Caprice-Polka	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	bon César	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Porthos	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Premier de Ligne	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Paris-Murcie	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
PIERREPOINT (M.)	Petit Pat!	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
PLAQUETTE (M.)	Canou du Palais-Royal (Le)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
POUJADE ET GROS	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
RASPAIL	Ivanowna	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
ROOSERBOOM	Adèle	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
ROSENQUET (CH.)	Po-Paul	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
TAC-COEN	Paris-Murcie	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
VALLAOS	Paris-Murcie	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4

POLKAS-MAZURKAS

ARBAH	Masques (Les)	4	4	4
	Premier jour de bonheur	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Rêve d'amour	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
BILLEMA	Pierre de Médicis	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
BROUSTET	Marguarita	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Margot	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
CASAS	Sérénade	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
CLAWERS	Une Étoile d'antichambre	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
CRISTEN	Déair	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DESCOMES	Doux propos	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DESSAUX	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DUFILS (L.)	Boîte de Pandore	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
EICHHOFF	Echo des Bois	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
HESS (CH.-L.)	Mademoiselle Mim!	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
HESS	Marie-Jeanne	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
JAVELOT	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
JUVIN	Héloïse et Abelard	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LASSIBONNE	L'Épicurienne	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LANOTTE	Rajah de Mysore	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LEUW (J. DE)	Gracieuse (La)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Souvenir	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Violetta	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Pompadour	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
NATIF (H.)	Rêves du printemps	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
RUMMEL	Fiorina	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Une folie à Rome	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
ST-CROIX (M ^{me} DE)	Edith	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
SOLIS (F. DE)	Cascade du Bois de Boulogne	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
SIGNICELLI	Mazurka de salon	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4

GALOPS A 2 MAINS

DE LEUW	Hippodrome roubaïsiens Hip. hlp.	4	4	4
HUFFLINE <td>id. id. musique militaire</td> <td>4 <td>4 <td>4</td> </td></td>	id. id. musique militaire	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DESCAT	Au Galop	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LITOLFF	La boîte de Pandore, gal. les Singes	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
E. BROUSTET	Les Guides Montagnards	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
L. DESSAUX	Galop des Masques	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
A. MASSAGE	Presto Galop	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
J. DELEUW	Le Koubaïsiens	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
A. 11908	Train Express	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4

QUADRILLES

ARBAH	Carnaval d'un merle blanc	4	4	4
	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Fiancée du Roi de Garbe (La)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Héloïse et Abelard	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Masques (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Premier jour de bonheur	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Rajah de Mysore (Le)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Rêve d'amour	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Une folie à Rome	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
BONNEFONS	Salvator	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
BONNELLE (A.)	Ma Normandie	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
BORSNI	Chants d'Étudiants (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
BOUSQUET (M.)	Ma chanson	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
CANTER	Trocadero (Le)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
CLAWERS	Saint Iren (La)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Souhait ridicules (Les)	4 <td>4</td> <td>4</td>	4	4
	Segas de Bourbons (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DELBARNE	Chanteuse par a. our	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DEKANSART	Il est en pierre	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Il est en pierre	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Il est en pierre	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Niniche	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Paille d'avoine	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DESBRANGES	Petit Bordéaux (Le)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DESORMES	Muses en goguette (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DESSAUX	Cloches de Corneville (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Volteurs de la 32 ^{me} (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
DUFILS (L.)	Fiancée du Roi de Garbe (La)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Héloïse et Abelard	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Mémnon	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Tanneurs (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
HERMANN (ALP.)	Bataillon de la Moselle (Le)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
HESS (CH.-L.)	Pistolet de paille	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Sabre de bois	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
JAVELOT (J.)	Sautons un peu	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
JOLY	Fort de la Halle (Les)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LANOTTE (A.)	Miss Marilla	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Amour et son carquois (L.)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Bien d'autrui	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Nuit du 18 octobre (La)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Quadrille patriotique	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Reconnu mouvement (Le)	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Tu l'as voulu	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LASSIBONNE	J'suis d'Châlons	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
	Mex Godolito	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
LOUIS (O.)	Po-Paul	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
MARX	Pierre de Médicis	4 <td>4 <td>4</td> </td>	4 <td>4</td>	4
MASSAGE (A.)				