

15

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

flautado do meio

flautado ligeiro

p

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

flautado do meio

flautado ligeiro

19

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

trombetas

f

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

trombetas

#6

3

22

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

#6 5 6 5

Allegretto *Presa*

Fagotes I, II

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor

Baixo

Órgão

Et cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves Re - gni, Re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi,

flautado com o pé trombetas 3

11

Fag. I, II *ff* *sol.*

S.I. *ff*
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

S.II *ff*
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

A.I *ff*
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

A.II *ff*
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

T. *ff*
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

B. *ff*
tra - di-di ti - bi, tra - di-di ti - bi,

Org. *flautado grosso*
trombetas
flautado com o pé

6 3 com o pé 3 6 7 6 6 3 4 6 6 6 7 3



20

Fag. I, II *f* *sol.* *p* *dolce*

S.I. *f* *p*
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

S.II *f* *p*
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

A.I *f* *p*
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

A.II *f* *p*
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

T. *f* *p*
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

B. *f* *p*
tra - di-di ti - bi, et

Org. *trombetas* *p flautado grosso*
com o pé

3 6 4 6 6 3 4 6 6 6 7 3

29

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

Org.

40

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi, et

re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi, et

re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi, et

re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi, et

re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi, et

re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - bi, et

Org.

f trombetas

49

Fag. I, II

S.I.

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

54

Fag. I, II

S.I.

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

6 4 5 3 5 3 segue verso a 4 soli

Verso a 4 soli = 2 sopranos, e 2 contraltos
Quarteto = Quod cumque ligaveris

Andante maestoso

Fagotes I, II *soli* *f*

Soprano I *f* *p*
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Soprano II *f* *p*
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Alto I *f* *p*
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Alto II *f* *p*
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Órgão
flautado com o pé uníss flautado com o pé * tasto solo

Fag. I, II *p*

S.I. *f* *p*
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod cum - que

S.II. *f* *p*
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod cum - que

A.I. *f* *p*
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod cum - que

A.II. *f* *p*
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod cum - que

Org. *p*
flautado do meio flautado do meio

Fag. I, II ¹²

S.I
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so - lu-tum et in

S.II
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so - lu-tum et in

A.I
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so lu-tum et in

A.II
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so lu-tum et in

Org.
f flautado com o pé
com o pé

6



Fag. I, II ¹⁷

S.I
cae - - lis, et quod cum - que sol - ve-ris

S.II
cae - - lis, et quod cum - que sol - ve-ris

A.I
cae - - lis, et quod cum - que sol - ve-ris

A.II
cae - - lis, et quod cum - que sol - ve-ris

Org.
flautado do meio
p
flautado do meio

6 5 5

21

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

Org.

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cae - -

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cae - -

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cae - -

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cae - -

flautado com o pé

com o pé

6 4 3

26

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

Org.

-lis, et in cae - lis, et in cae - lis.

-lis, et in cae - lis, et in cae - lis.

-lis, et in cae - lis, et in cae - lis.

-lis, et in cae - lis, et in cae - lis.

flautado do meio

flautado do meio

flautado grosso

flautado com o pé

5 3

Preses Et Claves Regni

2º Responsório - Matinas de S. Pedro Apostolo

Andantino

Fag. I, II *soli*
p

Org. *p*
flautado do meio *tr*
flautado ligeiro



Fag. I, II

Org.



Fag. I, II

S. *p*
Si di - li - gis me Si - mon, Si - mon Pe - -

A. *p*
Si di - li - gis me Si - mon, Si - mon Pe - -

T. *p*
Si di - li - gis me Si - mon, Si - mon Pe - -

B. *p*
Si di - li - gis me Si - mon, Si - mon Pe - -

Org. *p*
flautado grosso
flautado com o pé

20

Fag. I, II

S.

A.

T.

B.

Org.

-tre pas - ce o - ves o - ves me - as

-tre pas - ce o - ves o - ves me - as

-tre pas - ce o - ves o - ves me - as

-tre pas - ce o - ves o - ves me - as

Org.

oboé

28

Fag. I, II

B.

Org.

dolce solo o Sr. Reis *f* *sfz*

Do - mi - ne tu no - sti qui - a a - mo te et a - ni - mam,

Org.

com o pé

flautado do meio ligeiro flautado grosso

38

Fag. I, II

B.

Org.

p *f*

a - ni mam me - am po - no, po - no pro te, po - no, po - no pro te.

Org.

ligeiro *p* do meio *f* com o pé do meio

48 Recitado

Fag. I, II

B.

Org.

f *dolce* *f*

Si o - por - tu - e - rit me mo - ri te - cum non te ne - ga - bo, non te ne - ga - bo.

Org.

com o pé flautado grosso

52

Fag. I, II

S.
Et a - ni-mam me - am po - no, po - no, pro te,

A.
Et a - ni-mam me - am po - no, po - no, pro te,

T.
Et a - ni-mam me - am po - no, po - no, pro te,

B.
Et a - ni-mam me - am po - no, po - no, pro te,

Org.
flautado grosso
com o pé

61

Fag. I, II

S.
et a - ni-mam, a - ni - mam me - am po - no pro te, po - no, po - no pro

A.
et a - ni-mam, a - ni-mam me - am po - no pro te, po - no, po - no pro

T.
et a - ni-mam, a - ni-mam me - am po - no pro te, po - no, po - no pro

B.
et a - ni-mam, a - ni-mam me - am po - no pro te, po - no, po - no pro

Org.

70

Fag. I, II

S.
te, po - no, po - - - no pro te.

A.
te, po - no, po - - - no pro te.

T.
te, po - no, po - - - no pro te.

B.
te, po - no, po - - - no pro te.

Org.
flautado do meio
flautado ligeiro

Fim
Segue o 3º Resp.ro

3º Resp.ro das Matinas de S. Pedro Apostolo
= Tu es Petrus =

Allegro vivo

Fag. I, II *solí* *mf*

S. *ff*
Tu es Pe trus, tu es Pe trus, et su - per, et su-per hanc Pe - tram æ-

A. *ff*
Tu es Pe trus, tu es Pe trus, et su - per, et su-per hanc Pe - tram æ-

T. *ff*
Tu es Pe trus, tu es Pe trus, et su - per, et su-per hanc Pe - tram æ-

B. *ff*
Tu es Pe trus, tu es Pe trus, et su - per, et su-per hanc Pe - tram æ-

Org. *trombetas*
flautado com o pé
flautado grosso

trombetas
3/5 6/5 4/2 6 4/3 6/5 4/2 6

Fag. I, II *ff*

S. *ff* *p*
- di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am et por tæ

A. *ff*
- di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am

T. *ff*
- di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am

B. *ff*
- di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am

Org. *f* *trombetas*
trombetas
2/4 6 6/3 5/3



13

Fag. I, II *dolce* *cresc* *più cresc* *f*

S. *cresc* *più cresc* *f*
 in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri, por - - - tæ in - fe-ri non præ-va-

A. *p* *cresc* *più cresc* *f*
 et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri, por - - - tæ in - fe-ri non præ-va-

T. *p* *cresc* *f* *f*
 et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri non præ-va-

B. *p* *cresc* *f* *f*
 et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri, et por-tæ in - fe-ri non præ-va-

Org. *p* *f*
 com o pé
 flautado grosso
 trombetas
 trombetas

19

Fag. I, II *ff*

S. *ff*
 le - bunt ad-ver-sus e - am, ad-ver-sus e - am, ad - ver - sus e - am.

A. *ff*
 le - bunt ad-ver-sus e - am, ad-ver-sus e - am, ad - ver - sus e - am.

T. *ff*
 le - bunt ad-ver-sus e - am, ad-ver-sus e - am, ad - ver - sus e - am.

B. *ff*
 le - bunt ad-ver-sus e - am, ad-ver-sus e - am, ad - ver - sus e - am.

Org. *ff*



15

Presa

Allegretto

Fag. I, II *f*

S. *p*
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum, et ti - bi, et ti - bi, et ti - bi,

A. *p*
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum, et ti - bi,

T. *p*
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum,

B. *p*
Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum,

Org. *f*
flautado grosso
com o pé
flautado do meio

Fag. I, II *cresc* *più cresc* *f* *ff*

S. *più cresc* *f* *ff*
et ti - bi, da - - - - - bo cla - ves re - gni cœ

A. *più cresc* *f* *ff*
et ti - bi, et ti - bi, et ti - bi, da - - - - - bo cla - ves re - gni cœ -

T. *p* *f* *ff*
et ti - bi, et ti - bi, et ti - bi, et ti - bi da - bo, da - bo cla - - - ves re - gni cœ -

B. *p* *f* *ff*
et ti - bi, et ti - bi, et ti - bi, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cœ

Org. *f*
flautado grosso
com o pé
trombetas
trombetas

22

Fag. I, II

S.

A.

T.

B.

Org.

lo - rum, re-gni cœ-lo-rum, re-gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

lo - rum, re-gni cœ-lo-rum, re-gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

lo - rum, re-gni cœ-lo-rum, re-gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

lo - rum, re-gni cœ-lo-rum, re-gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

6 6 6 6 3 3 6 5 3 6 5 5

Andante majestoso

Verso a 4 soli

Fag. I, II

T. I

T. II

T. III

T. IV

Org.

o Sr. João Mazzioti

Sr. M^a. Dias

Sr. João Ant^o

o Sr. Manoelinho

uníss

flautado com o pé

Quod - cum - que li - ga - ve - ris

Quod - cum - que li - ga - ve - ris

Quod - cum - que li - ga - ve - ris

Quod - cum - que li - ga - ve - ris

daqui por diante vai o orgao todo unido como no verso do 1^o Respr.^o ao sinal *

5

Fag. I, II

T. I

T. II

T. III

T. IV

Org.

su - - - per ter - ram e - - rit li -

su - - - per ter - ram e - - rit li -

su - - - per ter - ram e - - rit li -

su - - - per ter - ram e - - rit li -

8

Fag. I, II

T. I
ga - tum et in cœ - lis et quod - cum - que sol - ve - ris

T. II
ga - tum et in cœ - lis et quod - cum - que sol - ve - ris

T. III
ga - tum et in cœ - lis et quod - cum - que sol - ve - ris

T. IV
ga - tum et in cœ - lis et quod - cum - que sol - ve - ris

Org.
flautado do meio
flautado do meio

p

13

Fag. I, II

T. I
su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ -

T. II
su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ -

T. III
su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ -

T. IV
su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ -

Org.
f flautado com o pé
com o pé

6 6 5
4 3

18

Fag. I, II

T. I
lis et quod - cum - que sol - ve - ris su - per

T. II
lis et quod - cum - que sol - ve - ris su - per

T. III
lis et quod - cum - que sol - ve - ris su - per

T. IV
lis et quod - cum - que sol - ve - ris su - per

Org.
p flautado do meio

22

Fag. I, II

T. I
ter-ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis,

T. II
ter-ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis,

T. III
ter-ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis,

T. IV
ter-ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis,

Org.
flautado com o pé
com o pé
6 6 4 5 3 5 3
flautado do meio

27

Fag. I, II

T. I
et in cœ - lis, et in cœ - - lis.

T. II
et in cœ - lis, in cœ - lis, et in cœ - - lis.

T. III
et in cœ - lis, in cœ - lis, et in cœ - - lis.

T. IV
et in cœ - lis, et in cœ - - lis.

Org.
flautado oposito
flautado com o pé

Gloria Patri = tutti

Andantino

Fag. I, II

S.

A.

T.

B.

Org.

f *p* *f* *p*

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i

flautado do meio

p

cheio #6 6 3 com o pé

cheio #6 6 3 com o pé

p flautado grosso

8

Fag. I, II

S.

A.

T.

B.

Org.

f *p* *f* *p*

San - cto glo - ri - a, glo - ri - a.

San - cto glo - ri - a, glo - ri - a.

San - cto glo - ri - a, glo - ri - a.

San - cto glo - ri - a, glo - ri - a.

cheio

f *p*

trombetas

com o pé

7 #3 3 7 #3 5

Preses

Et Tibi dabo

4º Resp.ro = Matinas de S. Pedro Apóstolo
= Domine situes =

Andante majestoso

Fag. I, II *soli*

S. *a 4 soli*
Do - mi - ne, si - tu - es ju - -

A. *a 4 soli*
Do - mi - ne, si - tu - es ju - -

T. *a 4 soli*
Do - mi - ne, si - tu - es ju - -

B. *a 4 soli*
Do - mi - ne, si - tu - es ju - -

Org. *flautado com o pé*

Fag. I, II *f*

S. *tutti f*
-be me ve - ni - re ad te su - per a - - quas, su - per a - quas.

A. *tutti f*
-be me ve - ni - re ad te su - per a - - quas, su - per a - quas.

T. *tutti f*
-be me ve - ni - re ad te su - per a - - quas, su - per a - quas.

B. *tutti f*
-be me ve - ni - re ad te su - per a - - quas, su - per a - quas.

Org. *f*
trombetas
trombetas

trombetas
5/3 6/4 3/3 5/3 6/4 3/3

Andantino

Fag. I, II

S. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens, ex - ten - dens ma - num a - ppre - hen - dit, a - ppre-hen - dit

A. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens, ex - ten - dens ma - num a - ppre - hen - dit, a - ppre-hen - dit

T. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens ma - num a - ppre - hen - dit e -

B. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens ma - - num a - ppre - hen - dit e - -

Org. *oboé*
flautado com o pé

Fag. I, II

S. *f*
e - um, et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

A. *f*
e - um, et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

T. *f*
um et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

B. *f*
um et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

Org. *trombetas*

Fag. I, II

B. *Solo Sr. Pe. Paula*
mo - di cæ fi - de-i, mo - di cæ fi - de-i, qua - re du - bi - ta - sti qua - re, qua - re du - bi - ta - sti,

Org. *flautado grosso*
com o pé flautado

26

Fag. I, II

S.I. *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

S.II *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

A.I *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

A.II *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

T.I *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

T.II *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

B. *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

Org. oboé

trombetas

trombetas 6 #6 3 3 3



33

Fag. I, II

S.I du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

S.II du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

A.I du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

A.II du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

T.I du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

T.II du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

B. du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti.

Org.

trombetas contrabassos 6 6 6 6 5 3 3 5 6 3 3

Segue verso Duetto de sopranos

Verso = Duetto de 2 sopranos = Sr. Capranica - Sr. Ciconi =

Andante imperioso

Fag. I, II

S.I. o Sr. Ciconi
Cum vi-dis - set ven - tum, ven - tum va - li-dum ve - ni - en - tem ti - mu-it,

S.II o Sr. Capranica
Cum vi-dis - set ven - tum, ven - tum va - li-dum ve - ni - en - tem ti - mu-it,

Org. flautado ligeiro
flautado do meio

3 7/3 3 6/4 4/2 5/3 uníss. 3 7/3 3 6/4 7/4 2

Fag. I, II

S.I. ti - mu-it et cum cœ - pis - set, mer - gi, cœ - pis - set mer -

S.II. ti - mu-it et cum cœ - pis - set, mer - - -

Org. uníss.

Fag. I, II

S.I. gi cla - ma - vit, cla - ma - vit di - cens:

S.II. - gi cla - ma - vit, cla - ma - vit di - cens:

Org. soli

16

Fag. I, II

S.I. *dolce* Do - - mi - ne, *sfz* Do - - mi - ne, sal - vum, sal - vum,

S.II *dolce* Do - - mi - ne, *sfz* Do - - mi - ne, sal - vum, sal - vum,

Org. *p*

22

Fag. I, II

S.I. *dolce* sal - vum me fac, Do - - mi - ne, *sfz* Do - - mi -

S.II *dolce* sal - vum me fac, Do - - mi - ne, *sfz* Do - - mi -

Org.

27

Fag. I, II

S.I. -ne, sal - vum, sal - vum, sal - vum me fac, sal - vum,

S.II -ne, sal - vum, sal - vum, sal - vum me fac, sal - vum,

Org.

33

Fag. I, II

S.I. sal - vum, sal - vum me fac.

S.II sal - vum, sal - vum me fac.

Org.

5º Responsório = Surge Petre

Allegro vivo

Fag. I, II *f*

S. *f*
Sur - ge Pe - tre et in - du - e te ves - ti - men - tis tu - is ac - ci - pe,

A. *f*
Sur - ge Pe - tre et in - du - e te ves - ti - men - tis tu - is ac - ci - pe,

T. *f*
Sur - ge Pe - tre et in - du - e te ves - ti - men - tis tu - is ac - ci - pe,

B. *f*
Sur - ge Pe - tre et in - du - e te ves - ti - men - tis tu - is ac - ci - pe,

Org. *f*

trombetas
3 7 #3 5 6 5 #3 6 4 #3 3 6

Fag. I, II *p* *sol*

S. *p*
ac - ci - pe for - ti tu - di nem ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal -

A. *p*
ac - ci - pe for - ti tu - di nem ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal -

T. *p*
ac - ci - pe for - ti tu - di nem ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal -

B. *p*
ac - ci - pe for - ti tu - di nem ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal -

Org. *p*

com o pé
#4 6 6 #6 5 6 #6 5 6 #6 5 6 3 6 6 #3 6 6 6 4 3 6 6 #6 5

14

Fag. I, II *sol* *ff*

S. *f* *p* *f* *ff*
 van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal - van - das gen - tes, ad sal-van-das gen - tes.

A. *f* *p* *f* *ff*
 van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal - van - das gen - tes, ad sal-van-das gen - tes.

T. *f* *p* *f* *ff*
 van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal - van - das gen - tes, ad sal-van-das gen - tes.

B. *f* *p* *f* *ff*
 van - das gen - tes, ad sal - van - das, ad sal - van - das gen - tes, ad sal-van-das gen - tes.

Org. *f* *cheio* *p* *com o pé* *f* *cheio* *8^as* *ff*
 trombetas
 trombetas

6/5 3 6/4 #3 3 6 6/4 6/3 6 #6 5/3 6/5 3 6/4 #3 3 8^as trombetas 6/4 #3 3

Allegro vivo

Presa

Fag. I, II

S. *f*
 Qui-a cœ-ci-de-runt, cœ - ci - de - runt ca - te - nœ, ca - te - nœ de ma - ni-bus, de

A. *f*
 Qui-a cœ-ci-de-runt, cœ - ci - de - runt ca - te - nœ, ca - te - nœ de ma - ni-bus, de

T. *f*
 Qui-a cœ-ci-de-runt, cœ - ci - de - runt ca - te - nœ, ca - te - nœ de ma - ni-bus, de

B. *f*
 Qui-a cœ-ci-de-runt, cœ - ci - de - runt ca - te - nœ, ca - te - nœ de ma - ni-bus, de

Org. *f* *cheio*
 cheio

cheio 5/3 6 #6 5/3 7/3 6/5 5/3 6 #6 5/3 6/4 #3 — 5/3 6 #6 5/3 7/3 6

9

Fag. I, II

S.

A.

T.

B.

Org.

ma - ni-bus tu - is, qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ, de

ma - ni-bus tu - is, qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ, de

ma - ni-bus tu - is, qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ, de

ma - ni-bus tu - is, qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ, de

3 6 #3 — com o pé flautado

sfz *sfz*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p.

15

Fag. I, II

S.

A.

T.

B.

Org.

ma - ni-bus tu - is qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ de

ma - ni-bus tu - is qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ de

ma - ni-bus tu - is qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ de

ma - ni-bus tu - is qui-a cœ - ci - de - runt, cœ-ci - de - runt ca-te - næ de

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.* *f* *p.*

p.

21

Fag. I, II

S. *f*
ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu -

A. *f*
ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu -

T. *f*
ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu -

B. *f*
ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus, ma - ni - bus tu -

Org.

cheio

cheio

6 #6 5/3 6 #6 5/3 6 4 #3 3 6 #6 5/3 6 #6 5/3 6 #3

26

Fag. I, II

S. *ff*
-is, de ma - ni - bus tu - is.

A. *ff*
-is, de ma - ni - bus tu - is.

T. *ff*
is, de ma - ni - bus tu - is.

B. *ff*
-is, de ma - ni - bus tu - is.

Org.

trombetas

trombetas

3

Segue verso solo de tenor

Verso = Solo de tenor = Sr/ Antº Pedro

Andante Maestoso

Fag. I, II *solí* *f*

T. *f* *dolce*
An - ge-lus Do - mi-ni as - ti-tit,

Org. *f*
flautado grosso
flautado com o pé

Fag. I, II ⁶

T. *f*
as - ti-tit et lu - men re - ful - - sit, et lu - men re -

Org.

Fag. I, II ¹⁰

T. *dolce* *f*
-ful - sit in ha - - bi - ta - cu-lo, in ha - bi - ta - cu-lo car - ce -

Org.

14

Fag. I, II

T.

Org.

f

ff

dolce

p flautado do meio

flautado ligeiro

- ris per - cu - sso - que la - te-re Pe - - tri ex - ci - ta - vit e - um

19

Fag. I, II

T.

Org.

sfz

f

grosso

com o pé

flautado do meio

di - cens: sur - ge, sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge, sur - ge ve - lo - ci - ter,

24

Fag. I, II

T.

Org.

f

dolce

f

com o pé

flautado ligeiro

do meio

grosso

com o pé

An - ge-lus Do - mi-ni as - ti-tit, as - ti-tit et lu - men re-

30

Fag. I, II

T.

Org.

ff

ligeiro

com o pé

do meio

flautado grosso

ful - sit, et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo,

35

Fag. I, II

T.

Org.

in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, car - ce - ris, per - cu - sso - que la - te - re

p *f*

40

Fag. I, II

T.

Org.

Pe - - tri ex - ci - ta - vit e - um di - cens: sur - ge, sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge,

sol. *dolce* *f* *dolce* *f* *ff*

flautado do meio ligeiro flautado grosso com o pé

46

Fag. I, II

T.

Org.

sur - ge, sur - ge ve - lo - - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge, sur - ge,

dolce *f*

51

Fag. I, II

T.

Org.

sur - ge ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter.

6° Resp.ro - Tu es Pastor ovium

Andante innocente

Fag. I, II

S.I
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.

Org.

flautado com o pé

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Tu es Pas - tor o - vi-um, Pas - tor o - vi-um, Prin-ci-pe Apos-to-

Fag. I, II

S.I
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.

Org.

trombetas

8^{as.}

uniss

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

lo-rum ti - bi tra - di-dit De-us o-mni-a re - gna mun-di et i - de-o ti - bi tra-di-tæ, ti - bi

5/3 5/3 uniss 5/3 6 6 5/3 8/3 3 3 4/5 3 6/5 3 8/3 3 3

16

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

8^as. uniss

3 6 3 6 3

#5 5

4 2 6 6 5 3 6 6 4 6 4 3 6 3

soli

21

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

tutti

6 6 5 3 6 6 4 6 4 5 3 5

6 4 5 3 6 4 5 3

Verso a 4 soli - Quertetto de 4 Bassos

Andante maestoso

Fag. I, II *soli*

B.I o Snr. Porto *f*

B.II Snr. Pe. Paulo *f*

B.III Snr. Pe. Lucio *f*

B.IV Snr. Figna *f*

Org. 8as. uniss. flautado com o pé

Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

Fag. I, II ⁴

B.I *p* *f*

B.II *p* *f*

B.III *p* *f*

B.IV *p* *f*

Org. *tasto solo*

ga - ve - ris su - - - per ter - ram e - rit li -

ga - ve - ris su - - - per ter - ram e - rit li -

ga - ve - ris su - per ter - ram e - rit li -

ga - ve - ris su - - - per ter - ram e - rit li -

8

Fag. I, II

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org.

ga - tum et in cœ - lis et quod-cum-que sol - ve-ris

ga - tum et in cœ - lis et quod-cum-que sol - ve-ris

ga - tum et in cœ - lis et quod-cum-que sol - ve-ris

ga - tum et in cœ - lis et quod-cum-que sol - ve-ris

35

13

Fag. I, II

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org.

cresc su - per ter - ram *f* e - rit so - lu - tum et in cœ - -

cresc su - per ter - ram *f* e - rit so - lu - tum et in cœ - -

cresc su - per ter - ram *f* e - rit so - lu - tum et in cœ - -

cresc su - per ter - ram *f* e - rit so - lu - tum et in cœ - -

6 6 3

18

Fag. I, II

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org.

lis, *p* et quod-cum-que sol - ve-ris *cresc* su - per

lis, *p* et quod-cum-que sol - ve-ris *cresc* su - per

lis, *p* et quod-cum-que sol - ve-ris *cresc* su - per

lis, et quod-cum-que sol - ve-ris su - per

5

22

Fag. I, II

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org.

ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis, et in cœ -

ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis, et in cœ -

ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis, et in cœ -

ter - ram e - rit so - lu - tum et in cœ - - lis, et in cœ -

f

f

f

f

f

f

f

6 3 6 4 5 3 5

28

Fag. I, II

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org.

lis, et in cœ - lis.

lis, et in cœ - lis.

lis, et in cœ - lis.

lis, et in cœ - lis.

lis, et in cœ - lis.

5 5 5 5

Segue a Presa

Presa

Allegretto

Fag. I, II

S. *p*
Et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves, cla - ves re - gni_ cœ

A. *p*
Et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves, cla - ves re - gni_ cœ

T. *p*
Et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves, cla - ves re - gni_ cœ

B. *p*
Et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves, cla - ves re - gni_ cœ

Org. *flautado*
com o pé 6

Fag. I, II ¹⁵

S. *f*
lo - rum et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo -

A. *f*
lo - rum et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo -

T. *f*
lo - rum et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo -

B. *f*
lo - rum et i - de - o ti - bi tra - di - te - runt cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo -

Org. *f*
trombetas
6/4 7/3 3 5/3 6/3 3/3 3 6/3 3/3 #4/2 6/3 6 6/4

Fag. I, II ²⁶ *soli* *tutti*

S. - rum, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

A. - rum, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

T. - rum, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

B. - rum, cla - ves re - gni, re - gni cœ - lo - rum, re - gni cœ - lo - rum.

Org. 5/3 6 2 6 6 3 6 6 6 5 6 6 6 6 6 4 6 4 5 5

Gloria Patri

Grave

Fag. I, II *f* *p*
 S. *f* *p*
 A. *f* *p*
 T. *f* *p*
 B. *f* *p*
 Org. *f* *p*
 trombetas
 flautado do meio
 flautado com o pé
 3/4 6 #6 5/3 6/4 #3 #3 6 #6 7/3 9/4 8/3 6 #6 5/3

Fag. I, II *f*
 S. *f*
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*
 Org. *f*
 trombetas
 3/4 #6 6 6/4 7/3 5/3 trombetas 6 #6 5/3 5/3 #6 6 6/4 #7 5/3

7º Resp.ro = Matinas de S. Pedro Apostolo
3º Nocturno = Ego pro te rogavi =

Andante sostenuto

Fag. I, II

S.I.
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.
Org.
p flautado do meio
flautado do meio
flautado ligeiro
com o pé
grosso

Fag. I, II
S.I.
S.II
A.I
A.II
T.I
T.II
B.
Org.
do meio
com o pé
do meio
flautado do meio
ligeiro
grosso
ligeiro
ligeiro

==

14

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

ga - - vi ut non de - fi - ci - at fi - des tu - - a.

Org.

Allegro

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as, et tu a - li -

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as, et tu a - li -

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as, et tu a - li -

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as, et tu a - li -

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as, et tu a - li -

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as,

Et tu a - li - quan-do con-ver-sus, con-ver-sus con-fir-ma, con-fir-ma fra-tres tu - as,

trombetas

flautado grosso

flautado do meio

trombetas

com o pé

ligeiro

10

Fag. I, II *soli*

S.I. *tutti f*
 quan-do con - ver-sus, con - ver-sus, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

S.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

A.I. *tutti f*
 quan-do con - ver-sus, con - ver-sus, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

A.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

T.I. *f*
 quan-do con - ver-sus, con - ver-sus, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

T.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

B. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

Org. *trombetas*

trombetas

6 6 5 6

20

Fag. I, II

S.I. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

S.II *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

A.I. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

A.II *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

T.I. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

T.II *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

B. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

Org. *flautado do meio* *trombetas*
flautado ligeiro *trombetas*

6 6 3

27

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu as, fra - tu - - - as.

5 6 3 5 6 3 3 5

3 4 3 4 3 3

Verso Solo de Contralto = O Sr. Gorif

Andante sostenuto

Fag. I, II

A.

Org.

Ca - ro et san - guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter

flautado do meio

flautado ligeiro

8^as

8

Fag. I, II

A.

Org.

me - us qui est in cœ - lis, ca - ro et san-guis non re-ve-la - vit

tr tr

14

Fag. I, II

A.

Org.

ti - bi sed Pa - ter, Pa - ter sed Pa - ter me - us quiesc in coe - lis, in coe - - lis, in

sfz

21

Fag. I, II

A.

Org.

coe - - lis, sed Pa - ter, Pa - ter sed Pa - ter me - us quiesc in coe - lis, in coe -

28

Fag. I, II

A.

Org.

lis, in coe - - - - - lis, in

sfz

31

Fag. I, II

A.

Org.

coe - - - - - lis, in coe - - - - - lis.

Repete a Presa Et tu aliquando

8º e ultimo Resp.ro = Matinas e S. Pedro Apostolo =
=Quem dicunt homines =

Andante maestoso

Fag. I, II *soli*

B. *Solo Sr. João dos Reis*

Org. *flautado grosso* *flautado do meio* *flautado com o pé*

Quem di - - - cunt ho - mi - nes es - se Fi - li - um -

Fag. I, II *sfz*

B. *sfz*

Org. *flautado do meio*

Ho - mi - nis di - xit Je - - sus di - sci - pu - lis su - -

Fag. I, II

S.I. *tutti f*

S.II. *tutti f*

A.I. *tutti f*

A.II. *tutti f*

T.I. *tutti f*

T.II. *tutti f*

B. *tutti f*

Org.

Res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

Res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

Res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

Res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

Res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

Res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

-is, res - pon - dens Pe - trus, res - pon - dens Pe - trus di - - - xit:

5 6 3 3 3 6 3 5 6 5

17

Fag. I, II

Solo Sr. Ant.º Pedro

T.I

tu es Chri - stus, tu es Chri - stus,

Org.

flautado ligeiro

21

Fag. I, II

T.I

Fi - li - us De - i vi - - vi, Fi - li - us De - i vi - -

Org.

8^{as}

25

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

tutti *p*

et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

tutti *p*

et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

tutti *p*

et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

tutti *p*

et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

tutti *p*

-vi et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

tutti *p*

et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

tutti *p*

et e - go di - co ti - bi, et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

Org.

p flautado grosso

com o pé

trombetas

soli

30

Fag. I, II *sfz*

B. *o Sr. Reis*
 et e - go di - co ti - bi qui - a tu es Pe - trus

Org. *flautado do meio*
p
 com o pé

36

Fag. I, II

B. *ff tr*
 et su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am

Org.

dolce

41

Fag. I, II

B. *3*
 me - am, Ec - cle - si - am me - am,

Org.

46

Fag. I, II

S.I. *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon, Si - mon Bar Jo - na, Si - mon, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

S.II *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon, Si - mon Bar Jo - na, Si - mon, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

A.I *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon, Si - mon Bar Jo - na, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

A.II *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon, Si - mon Bar Jo - na, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

T.I *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon Bar Jo - na, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

T.II *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon Bar Jo - na, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

B. *tutti f*
 Be - a - tus es Si - mon Bar Jo - na, Si - mon Bar Jo - na qui - a ca - ro et

Org.

trombetas
 5/3 7/3 3

53

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

san-guis non re-ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter me - us qui est in cœ - - lis, qui

6/3 6/4 4/2 6/3 6/4 4/2 6/3 6/4 4/3 3/3

60

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

est in cœ - lis, qui est in cœ - lis,

6/5 4/3 3/3 3/3 6/5 4/3 3/3

66

Fag. I, II *sfz* *sfz*

Solo o Sr. Reis

B. et e - go di - co - ti - bi, qui - a tu es - Pe - trus

flautado do meio

Org. flautado grosso com o pé



72

Fag. I, II *f* *dolce*

B. *ff* *tr*

et su - per, su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am

Org.



77

Fag. I, II *soli*

B. *sfz* *tutti*

me - - am, Ec - cle - si - am me - - am,

Org.

83

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

trombetas

trombetas

8^{as}

com o pé

f

p

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

troutado grosso

89

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

soli

tr

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i San - -

95

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

cto, et Spi - ri - tu-i San - - cto

oboé

flautado do meio

102

Fag. I, II

B.

Org.

Solo o Sr. Reis

Et e - go di - co ti - bi, qui - a tu es

flautado do meio

flautado com o pé

108

Fag. I, II

B.

Org.

Pe - trus et su-per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo Ec cle - si - am.

f

ff

tr

dolce

124 **Più Mosso**

Fag. I, II

S.I. *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

S.II *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

A.I *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

A.II *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

T.I *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, et su - per, et su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

T.II *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, et su - per, et su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

B. *f.* qui - a tu es Pe - trus et su - per, et su - per, et su - per hanc pe - ram æ - di - fi -

Org. *f.* trombetas

5/3 7/3 6/3 8/3 4/2 6 6/4 6/4 4/2

129

Fag. I, II

S.I. ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

S.II ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

A.I ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

A.II ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

T.I ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

T.II ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

B. ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

Org.

6 3 6/4 4/2 6 3 6/4 3 3 3 6 3

135

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

am, Ec - cle - si - am me - - am, Ec - cle - si - am me - - am.

3 3 6 3 5 6 5 5

= Finis, Laus Deo, Virginiq Matri