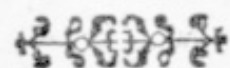


AIRS SERIEUX
A DEUX.

Par Mademoiselle DE MENETOU.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCI.

Vm 7516

Avec Privilege de Sa Majesté.



AIRS SERIEUX
A DEUX.

Par Mademoiselle DE MENETOU.

POUR LE ROY.

N E ne suis qu'une Bergere Et j'ose sur la fou-

BASSE-CONTINUE.

A

A I R S

gere, Chanter les glorieux Exploits Du plus puissant des Roys :

BASSE-CONTINUE.

Roys : J'ayme à parler de la victoire Qui sou- met en tous lieux les

BASSE-CONTINUE.

peuples sous ses loix, Mais he- las ! qu'une foi- ble voix Répond mal à tant de

BASSE-CONTINUE.

SERIEUX.

gloire. ^{6 7}helas! he- ^{6 5 4}las! qu'une foi- ble ⁴voix Répond mal à tant de

BASSE-CONTINUE.

gloi- re. re.

BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Mesange.



POUR LE ROY.

Louis seul attaqué par cent peuples divers, Par un seul coup de son ton-

BASSE-CONTINUE.

nerre, A con- quis l'empire des Mers Et presque celuy de la

BASSE-CONTINUE.

ter- re: re: De ses freres enne- mis les uns sont dans ses

BASSE-CONTINUE.

POUR MONSEIGNEUR.

Plus jeune qu'Alexandre & plus vaillant que luy, Plus grand, plus pru-

BASSE-CONTINUE.

dent & plus sage, Sans remplir l'Univers de sang & de carnage, Vous en triom-

BASSE-CONTINUE.

phiez aujourd'huy : d'huy : He-ros, tout fuit vos loix dès qu'on vous voit pa-

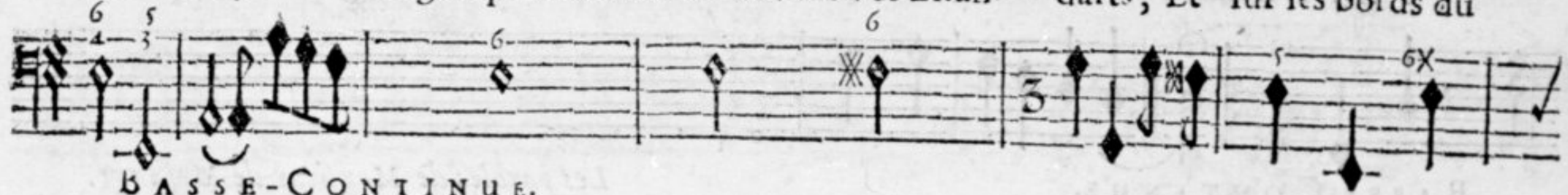
BASSE-CONTINUE.

S E R I E U X .

7



roi- tre, L'Aigle éperdu s'enfuit devant vos Estan- darts, Et sur les bords du



BASSE-CONTINUE.



Rhein que vous passez en Maistre, Vostre nom seul fait plus que n'ont fait les Cefars. Et



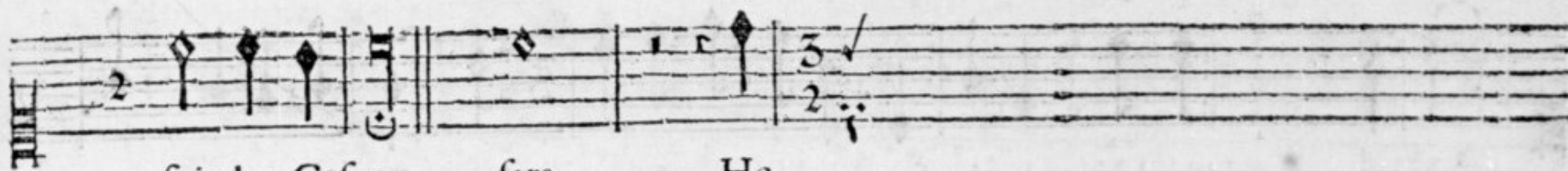
BASSE-CONTINUE.



sur les bords du Rhein que vous pas- sez en Maistre, Vostre nom seul fait plus que n'ont



BASSE-CONTINUE.

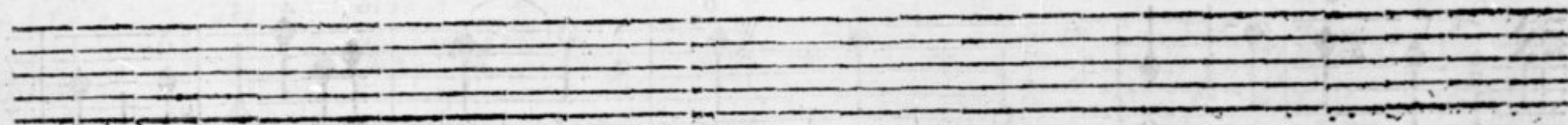
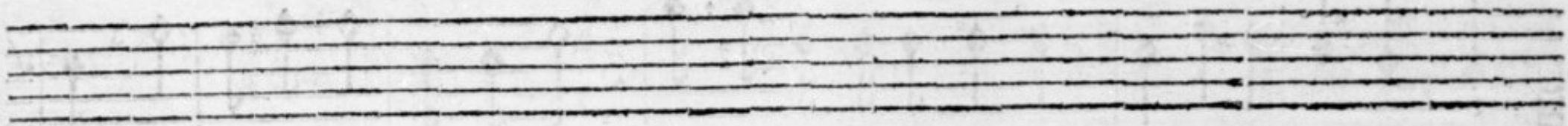


fait les Cefars. fars. He-



BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Mesange.



SERIEUX.



AH! si vous sçaviez mes compagnes Ce qui fait mon secret en- nuy : nuy : J'ay



BASSE-CONTINUE.



veu dans ces vertes Campagnes Un Berger, Un Berger, rien n'est si beau que luy. J'ay



BASSE-CONTINUE.



veu dás ces vertes Cam-pagnes Un Ber- ger, Un Berger, rien n'est si beau que luy. luy. J'ay



BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Saint Vffans.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.

SERIEUX.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/2 time, with lyrics underneath. The bottom staff is a basso continuo line in bass clef, also in 3/2 time, with figured bass notation. The lyrics are: "ris quand reviendront les peines, Que je souffrois auprès de vous. vous. Mais le".

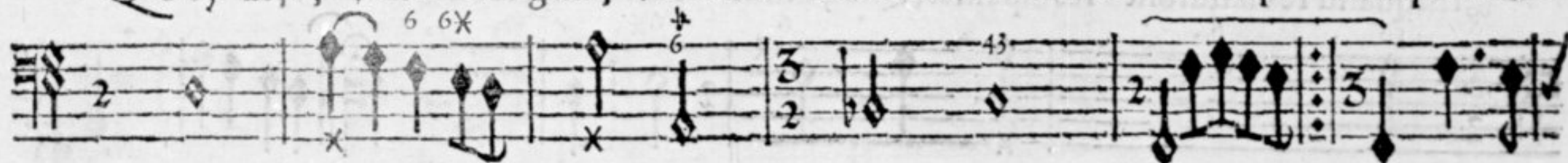
BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur le President de Montbrun.





QUoy déjà, petite Bergere, Vous em- brasez tout dans nos champs: champs: Vostre



BASSE-CONTINUE.



bouche infantine a déjà l'art de plai- re, Et vos petits yeux fins font déjà les mé-



BASSE CONTINUE.



chants, Que deviendront les cœurs quand vous aurez quinze ans?

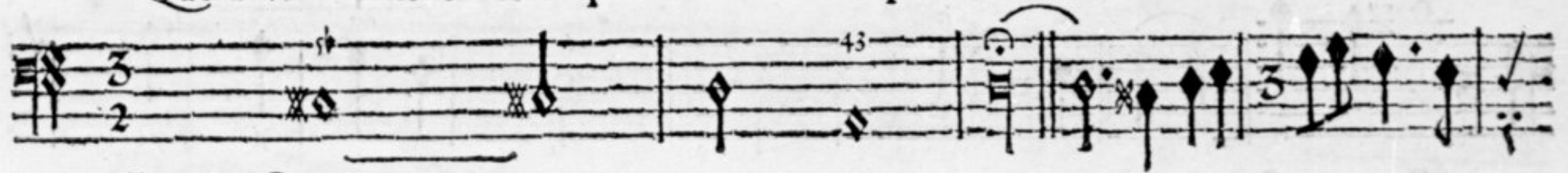


BASSE-CONTINUE.

S É R I E U X .



Que deviendront les cœurs quand vous aurez quinze ans ? ans ? Vostre



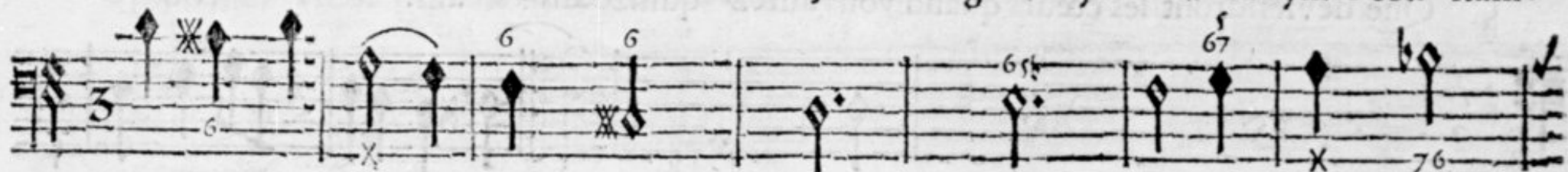
BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Fieubet.





Aux loix d'amour mon cœur estoit rebelle, Un Berger me jura de m'aymer con- stam-



BASSE-CONTINUE.



ment: ment: Et ce Berger dont je crus le serment, Helas! est infidel-



BASSE-CONTINUE.



le. Et ce Berger dont je crus le serment, Helas! helas! est infidel- le.



BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Saint Vffans.

S É R I E U X .

QUand on ayme bien ten- drement, L'absence est un cruel tour- ment:

BASSE-CONTINUE.

ment: Mais hélas! la douleur est cent fois plus cruel- le, Lors qu'on re-

BASSE-CONTINUE.

voit une infi- del le. le.

BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Charvanges.

Plus je vous dis que je vous aime, Plus j'éprouve vostre ri- gueur :

BASSE-CONTINUE.

gueur : Belle Iris mon amour ex- trême, Ne pourra-t'il ja- mais attendrir vostre

BASSE-CONTINUE.

cœur. Belle Iris mon amour ex- trême, Ne pourra-t'il ja- mais atten-

BASSE-CONTINUE.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for the voice, with lyrics underneath. The bottom staff is for the basso continuo, featuring a treble clef and various musical symbols like accidentals and ornaments. The lyrics are: "drir vostre cœur. cœur. Belle I-".

drir vostre cœur. cœur. Belle I-

BASSE-CONTINUUM.

Les paroles de Monsieur de Chavanges.



BASSE-CONTINUUM.

SERIEUX.

chantent jamais ce- luy de mon Berger. ger. Ils

BASSE-CONTINUE.

The image shows a musical score for Bass Continuo. It consists of two staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style with many diamond-shaped ornaments. The lyrics are written below the notes: "chantent jamais ce- luy de mon Berger. ger. Ils". There are some numerical figures (6, 3, 2) written below the notes, likely indicating fingerings or rhythmic values. The bottom staff is labeled "BASSE-CONTINUE." and also contains musical notation with similar ornaments and figures.

Les paroles de





Dans nos Bois sur la fougere, Tout rit, tout



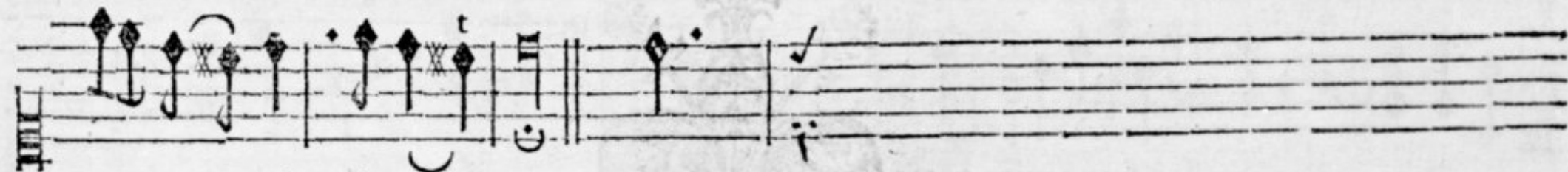
BASSE-CONTINUE.



parle d'a-mour: mour: Quand veux-tu petite Bergere, ay-



BASSE-CONTINUE.



mer & rire à ton tour? tour?



BASSE-CONTINUE.

Tes beaux yeux sont faits pour plaire,
Mille cœurs te font la cour:
Quand veux-tu petite Bergere,
Que l'on te plaise à son tour?

Les paroles de Monsieur de Mesange.

SERIEUX.

J E croyois, belle Nanette, Rire avec vous seulement En vo^o parlant d'amou-

BASSE-CONTINUE.

ret- te: te: Mais je fens en ce moment Certaine langueur se-

BASSE-CONTINUE.

rette, Qui me fait croire autrement. ment. Mais je

BASSE-CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Saint Vffans.

DIVERS

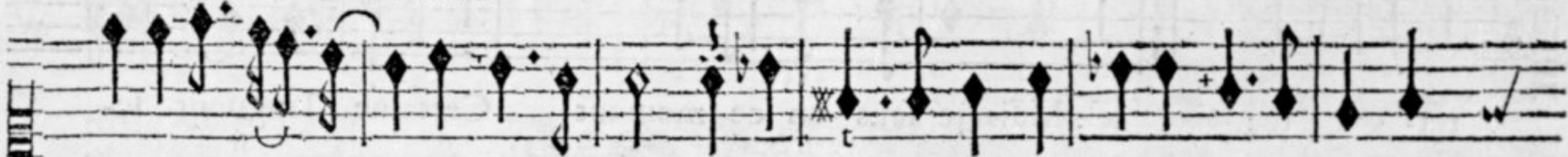
GAVOTTE.



ON dit qu'Amour vient surprendre, Les Bergeres dans ces Bois : S'il vient m'attaquer seu-
Pour leur rendre le cœur tendre, Et les soumettre à ses Loix ;



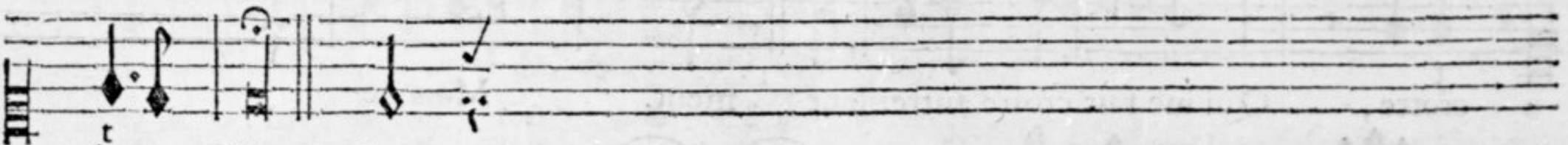
BASSE-CONTINUE.



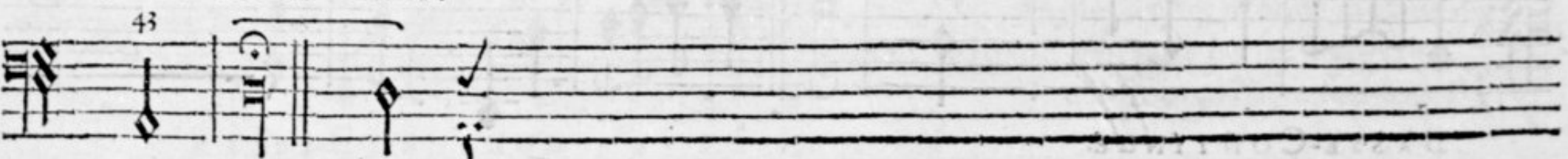
lette, Ma foy je sçauray fort bien Luy donner de ma Houlette, Le faire mordre



BASSE-CONTINUE.



à mon Chien. Chien.



BASSE-CONTINUE.

SERIEUX.

3

Mais quoy ny brune ny blonde,
Rien n'en échappe aujourd'huy :
Mon Chien qui mord tout le monde,
N'est pas si méchant que luy.

Helas ! qu'il est difficile,
De pouvoir luy résister ;
Fuyons, cherchons un azile,
Ne songeons qu'à l'éviter.

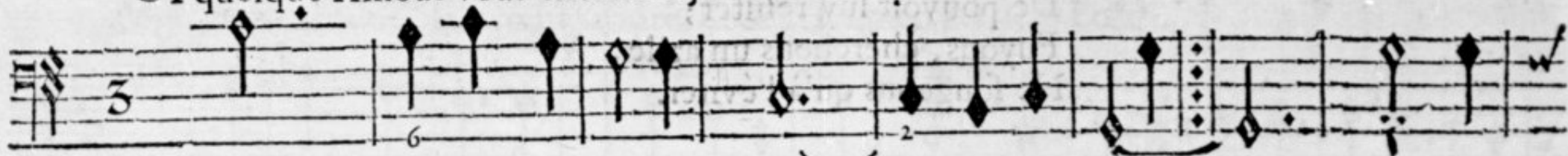
Les paroles de Monsieur de Mesange.



Mouvement de Menuet.



SI quelque Amour vous enchaîne, Ne formez pas d'autres nœuds : nœuds : Un amour



BASSE-CONTINUE.



fait assez de peine, Sans vouloir en avoir deux. deux.



BASSE-CONTINUE.

Un cœur que rien ne contente,
Ne peut jamais estre heureux:
Une chaîne est assez pesante,
Sans vouloir en porter deux.

Les paroles de Monsieur de Mesange.

SERIEUX.



A Ymez, aymables Ber-geres, Aymez puisque vous char-mez: mez:



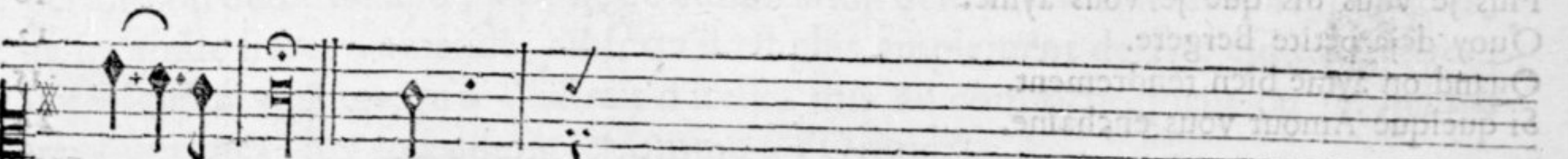
BASSE-CONTINUE.



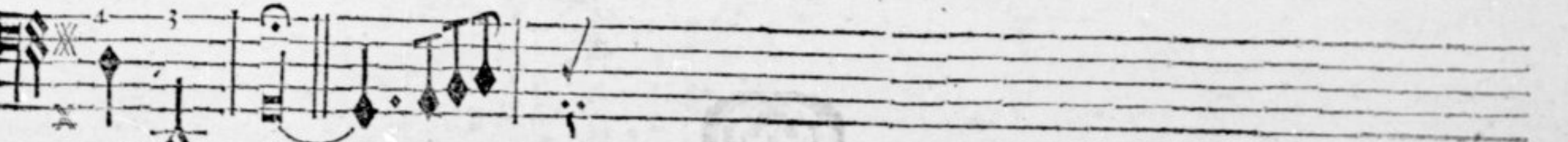
A quoy bon tant d'appas si vous estes fieres, A quoy bon tant d'appas si vous



BASSE-CONTINUE.



n'ay-mez pas. pas.



BASSE CONTINUE.

Les paroles de Monsieur de Saint Vffans.

D



T A B L E.



H! si vous sçaviez mes compagnes.	page	9
Auprès de vous je souffrois chaque jour.		10
Aux loix d'amour mon cœur estoit rebelle.		14
Aymez, aymables Bergeres.		25
Dans nos Bois sur la fougere.		20
Je ne suis qu'une Bergere.		1
Je croyois, belle Nanette.		21
Il m'est indifferent qu'au lever de l'Aurore.		18
Louis seul attaqué par cent peuples divers.		4
On dit qu'Amour vient surprendre.		22
Plus jeune qu'Alexandre, & plus vaillant que luy.		6
Plus je vous dis que je vous ayme.		16
Quoy déjà petite Bergere.		12
Quand on ayme bien tendrement.		15
Si quelque Amour vous enchaîne.		24

F I N.





EXTRAIT DV PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante-treize, Signées L O U I S : Et plus bas, Par le Roy, C O L B E R T ; Scellées du grand Sceau de cire jaune ; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Par lesquelles il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Auteurs: Faisant deffences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit adjouctée comme à l'Original.

